

ROK SZKOLNY 2018/2019

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Przedmiotowy system oceniania został opracowany w oparciu o następujące dokumenty:

- Rozporządzenie MEN z dn. 3.08.2017r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
- Statut Szkoły Podstawowej nr 2 w Świebodzinie
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania
- Podstawa programowa z muzyki
- Program nauczania: „Lekcja muzyki” Program nauczania muzyki w szkole podstawowej.

I ZASADY OCENIANIA PRZEDMIOTU MUZYKA

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których należy muzyka, nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim następujące kryteria oceny:

- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań muzycznych,
- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia w zakresie śpiewania, tworzenia, słuchania, grania na instrumencie.
- uzyskany poziom wiedzy teoretycznej (historia muzyki, zasady muzyki),
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska

Wymagania dotyczące poszczególnych ocen z uwzględnieniem: wiedzy, umiejętności, przejawów zastosowania ich w życiu.

Ocena celująca: Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu wysokim, a ponadto:

- czynnie uczestniczy w zajęciach;
- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne;
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- podejmuje dodatkowe zadania;
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły;
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych;

Ocena bardzo dobra: Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu bardzo dobrym, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę na zajęciach;
- wyróżniająco wywiązuje się z powierzonych mu zadań;

- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe;
- potrafi obronić swój pogląd;

Ocena dobra: Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie;
- poprawnie formułuje wnioski;
- odpowiednio wywiązuje się z powierzonych mu ról;
- uzyskuje oceny dobre cząstkowe;

Ocena dostateczna: Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym, oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie;
- nie chętnie podejmuje działania;
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych;
- czasami poprawnie formułuje wnioski;
- najczęściej uzyskuje oceny dostateczne;

Ocena dopuszczająca: Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie;
- biernie uczestniczy w dyskusjach;
- nie formułuje wniosków;

Ocena niedostateczna: Otrzymuje ją uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował zakresu wiedzy i umiejętności programu nauczania, oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy oceny;

II CELE OCENIANIA UCZNIÓW:

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.
4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.

III OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI:

ŚPIEW

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który śpiewa bezbłędnie pod względem emisji, tonacji, rytmu, z pamięci. Wyróżnia się w zespole klasowym czystością śpiewu.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który bezbłędnie śpiewa w odpowiedniej tonacji zachowując prawidłowy rytm, melodię zgodną z zapisem nutowym, z pamięci.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, u którego zauważa się pojedyncze błędy w dwóch elementach kryteriów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który śpiewa z tekstem w „swojej” tonacji, stara się zachować rytm i melodię.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który śpiewa z tekstem tylko w grupie, unika śpiewu indywidualnego, popełnia liczne błędy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie chce śpiewać nawet w grupie lekceważy tę formę zajęć, celowo zmienia melodię, śmieje się i przeszkadza innym.

GRA NA INSTRUMENTACH (flet, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne)

Ocena celująca- uczeń gra bezbłędnie, zgodnie z zaleceniami nauczyciela, spontanicznie, samodzielnie przygotowuje dodatkowe utwory.

Ocena bardzo dobra – uczeń gra bezbłędnie, zgodnie z rytmem lub melodią (w zależności od rodzaju instrumentu).

Ocena dobra – uczeń grając popełnia 2-3 błędy rytmiczne lub melodyczne.

Ocena dostateczna – uczeń gra poprawnie fragmenty uczonej melodii, robi przerwy między taktami.

Ocena dopuszczająca- uczeń uczestniczy w grze zespołowej starając się zagrać fragmenty melodii.

Ocena niedostateczna – uczeń przeszkadza, lekceważy zajęcia, nie potrafi zagrać nawet fragmentu utworu.

SŁUCHANIE MUZYKI

TWORZENIE MUZYKI

SPRAWDZIANY, KARTKÓWKI I ODPOWIEDZI USTNE

- jeżeli uczeń opuścił sprawdzian, kartkówkę z przyczyn losowych powinien ją napisać w terminie nie przekraczającym jednego tygodnia od powrotu do szkoły,

- ocenę niedostateczną ze sprawdzianu można poprawić w ciągu tygodnia od rozdania prac,

- kartkówki obejmują materiał trzech ostatnich lekcji, nie są zapowiadane i nie podlegają poprawie.

Sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.

AKTYWNOŚĆ UCZNIĄ

Ocenia się zaznaczając znak +, 5+ stanowi ocenę bardzo dobrą. Przy wyjątkowo trafnych wypowiedziach, samodzielnych wnioskach stawia się ocenę bardzo dobrą oraz ocenę celującą za samodzielnie przygotowane i zaprezentowane wiadomości i umiejętności rozszerzające (wykraczające poza program).

ZESZYT UCZNIĄ oceniany jeden raz w semestrze kompleksowa ocena zeszytu. (*kryteria: poprawność treści, systematyczność prowadzenia, czytelność i przejrzystość, staranność i estetyka*)

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych i imprezach pozaszkolnych.

PRZYGOTOWANIE UCZNIĄ DO ZAJĘĆ

- posiadanie podstawowego wyposażenia lekcyjnego,
- znajomość przerobionych na lekcjach tematów,
- wklejenie do zeszytów otrzymanych na lekcji materiałów ksero i in.,
- wykonanie pracy domowej.

Po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem podręczniki mogą być przynoszone tak, aby w trakcie lekcji na jednej ławce znajdował się jeden egzemplarz. Nieobecność właściciela podręcznika nie stanowi jednak dla współużytkownika usprawiedliwienia i nie zwalnia go od czynnego udziału w lekcji.

Brak własnego podręcznika nie zwalnia od wykonania pracy domowej, do której jest on niezbędny.

Warunki poprawy ocen niedostatecznych.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen cząstkowych według następujących zasad:

- sprawdzian, test – w ciągu 2 tygodni od dnia oddania sprawdzonych przez nauczyciela prac

5. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana, o jeden stopień:

- frekwencja na zajęciach nie niższa niż 80% (z wyjątkiem długotrwałej choroby)
- usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach
- napisanie testu sprawdzającego wiedzę z oceną pozytywną
- staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- skorzystanie z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym z konsultacji indywidualnych

6. Postanowienia końcowe:

- uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (np. brak pracy domowej, zeszytu, instrumentu itp.) co zostaje odnotowane przez nauczyciela minusem (-)
- uzyskanie trzech minusów jest jednoznaczne z uzyskaniem oceny niedostatecznej
- każde nieprzygotowanie uczeń powinien zgłosić przed lekcją
- jeżeli uczeń opuścił sprawdzian, test powinien to wykonać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły; po tym terminie uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną
- zadania domowe są obowiązkowe. Brak zadania domowego wiąże się z ustnym lub pisemnym (kartkówka) sprawdzeniem, czy uczeń utrwalił wiedzę i umiejętności zadane do domu. Wtedy zadanie domowe będzie oceniany zgodnie z zasadami ustalonymi w WSO.
- braki zadań domowych oraz nieprzygotowanie do lekcji mają wpływ na ocenę z zachowania.
- w każdym przypadku braku pracy domowej uczeń ma obowiązek odrobienia pracy na najbliższą lekcję. Dotyczy to również zadań domowych wykonanych niepoprawnie.

IV NA OCENĘ Z MUZYKI WPLYWA:

1. Aktywne uczestnictwo w lekcji.
 2. Stosunek do przedmiotu.
 3. Wysiłek ucznia i wyraźnie wykazywana chęć zdobywania wiedzy.
 4. Umiejętność wykorzystania wiedzy w praktyce
 5. Znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania
 6. Prowadzenie zeszytu nutowego, oraz przygotowanie do lekcji.
7. Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych i imprezach pozaszkolnych.

Ilość pomiaru jest indywidualna i zależna od danej klasy.

V PROCEDURA OCENIANIA:

Oceny semestralne i roczne.

Ocena semestralna nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen częściowych. Decydujący wpływ na ocenę semestralną mają oceny uzyskane na zajęciach i stopień opanowania wymaganego programowo materiału. Oceny za udział i osiągnięcia w konkursach szkolnych i pozaszkolnych wpływają na podwyższenie oceny. Ocena roczna zostaje wystawiona na podstawie ocen uzyskanych w ciągu roku szkolnego.

POZASZKOLNA AKTYWNOŚĆ UCZNIĄ

Pozaszkolna aktywność ucznia (np. pobieranie prywatnych lekcji gry, udział w zajęciach artystycznych oferowanych przez ośrodki kultury i inne instytucje, zajęcia w szkole muzycznej, udział w pozaszkolnych konkursach artystycznych bez delegowania przez szkołę itp.) nie ma wpływu na ocenę semestralną i końcowo roczną z muzyki, nie może być też podstawą do uzyskania oceny częściowej.

